

MEMORIA

_una obra de teatro documental
sobre la memoria y su pérdida

Itziar Manero





*"Ven, madre, hablemos
de lo que pasa en el bosque, por la noche,
de lo que pasa en el corazón, por la noche,
y de los rayos que calcinan el cielo, y a los
maridos.*

*Ven, madre, cantemos
melodías para amansar el llanto,
tonadas para confortar el gozo,
coplas para que bailen los muertos."*

IRENE SOLÀ

RESUMEN

MEMORIA es una obra de teatro sobre la memoria y su pérdida. Un intento de registrar los recuerdos de una abuela. Una carrera contra la enfermedad y contra el tiempo. Una contrarreloj contra el olvido.

MEMORIA es también un encuentro entre una abuela y una nieta. Un intento de hacerse preguntas, conocerse, cuidarse y despedirse, antes de que los recuerdos de la abuela desaparezcan.

¿Qué ocurre cuando se pierde la memoria de una persona?
¿A dónde van sus recuerdos? ¿Con qué nos quedamos los descendientes?



RECORDAR

"Dicen que el cerebro humano es un enorme y complejo bosque compuesto por células"



"Yo quería convertir a mi abuela en un bosque y mi abuela no quiere salir de su jardín"

_FICHA ARTÍSTICA

creación y dirección_____ ITZIAR MANERO
interpretación_____ ITZIAR MANERO
ayudantía de creación y dirección_____ SILVIA LARRAURI
asesoría artística_____ SILVIA LARRAURI y ITSASO ARANA
iluminación_____ JOSÉ ANTONIO VILLEGAS
sonido_____ ASIER RENTERIA
escenografía y vestuario_____ PAOLA DE DIEGO
material audiovisual_____ EKHI HONTECILLAS
cartel_____ LAURA RENAU
traducciones_____ PERU AZPILLAGA
producción_____ ITZIAR MANERO
con el apoyo de_____ GOBIERNO VASCO,
AYUNTAMIENTO DE BILBAO, HARROBIA-ESKENA y GARAION
SORGUNEA



ITZIAR MANERO

Graduada en Derecho (Universidad del País Vasco), especializada en Derechos Humanos (Maastricht University) y Máster en Derechos Humanos, Democracia y Globalización (Universitat Oberta de Catalunya). Realizó sus estudios escénicos en la Escuela Nave73 y en la Central de Cine, en Madrid.

En teatro ha trabajado como actriz con compañías como **La Tristura**, **El Pont Flotant**, **Sleepwalk Collective** y **Grumelot**. Ha girado durante años, a nivel estatal e internacional, con las obras *Future Lovers* de La Tristura y *Acampada* de El Pont Flotant.

En cine la podremos ver en las películas *Las chicas están bien* (Itsaso Arana, 2023) y *Las tierras del cielo* (Pablo García-Canga, 2023). En televisión ha participado en la serie *Días mejores* (Alejo Flah, 2022) de Prime Video y Mediaset y acaba de rodar la serie *Itxaso* (Antonio Díaz-Huerta, 2023) para EITB.

Ha compaginado la creación y la interpretación en los colectivos escénicos **Aves Migratorias** y **Quemar las Naves**. Estrenando así, como actriz y co-creadora, *El águila* y *Éramos unos niños que escuchaban música en su cuarto*, espectáculos que se estrenaron en Madrid y giraron a nivel estatal.

MEMORIA es su primer trabajo en solitario.



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Duración: 60 minutos.

Idiomas: euskera, castellano.

Versiones: bilingüe y castellano.

Formato: mediano y pequeño.



TRAYECTORIA DE LA PIEZA

MEMORIA ha sido seleccionada en el programa *Transiciones* de Harrobia-Eskena y en el programa *Artistas en Residencia* del Ayuntamiento de Bilbao. También ha recibido la *Ayuda a la Producción Escénica I* otorgada por el Gobierno Vasco.

Fue estrenada el 19 de octubre de 2022 en el **BAD - Festival de Teatro y Danza Contemporánea** del Ayuntamiento de Bilbao.

19/10/22 Estreno en *BAD - Festival de Teatro y Danza Contemporánea* (Bilbao)

12/04/23 *ADEL - Aulestiko Antzerki Topaketak* (Aulesti, Bizkaia)

1/06/23 *Festival Teatraciones* en Espacio Tangente (Burgos)

13/10/23 *Ikusgarri Aretoa* (Lekeitio, Bizkaia)

15/10/23 *Emakume Sortzaileak Plazara* en Garaion Sorgingunea (Ozaeta, Álava)

21-22/10/23 Pabellón 6 (Bilbao)

28-29/10/23 Teatro Victoria (Santa Cruz de Tenerife)

8/11/23 *Antzerki Aroa* en Escuela Navarra de Teatro (Pamplona)

10/11/23 *Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos* (Alicante)

16/03/24 Centro Botín (Santander)

23/03/24 *Zurrunbilo jaialdia* Sala Baratza (Vitoria)

...y más fechas por confirmar

_TEASERS Y VÍDEOS SOBRE EL PROCESO

(Para ver los vídeos clicar sobre las imágenes)



porque hay una necesidad



le hice una entrevista a un neurólogo o a la cuidadora de mi abuelo.

EL PÚBLICO HA DICHO

Agradable, generosa, interesante, tierna, emotiva, valiente, original...

Hay coherencia de principio a fin, es una reflexión muy personal que al ser compartida con el público, le invita y provoca a hacer la suya propia.

Zelako pasada. Pila bat gustatu zaigu, pila pila pila bat.

Amamak izugarritzko presentzia dauka lehenengo zatian, badirudi eszenatokian dagoela. Ta bigarren zatia, experimentalagoa, brutala. Benetan hitzik gabe.

**Qué pasada. Nos ha gustado mucho, mucho mucho mucho.*

La abuela tiene muchísima presencia en la primera parte, parece que está en el escenario. Y la segunda parte, más experimental, brutal. De verdad, sin palabras.

Ibilbide eder eta hunkigarria, pixkanaka bihotza ukitzera heltzen dena

**Un viaje bello y conmovedor, que llega poco a poco a tocarte el corazón.*

Me flipó! Sigo pensando en ella. Me hizo muy feliz ver un trabajo tan sensible y potente. Espero que salgan un montón de bolos y que se pueda ver muchas veces más.

Zorionak, oso landuta, ederra eta hunkigarria...

Esaldi batzuk literalki nire amamak esan zituen bezala.

**Felicidades, muy trabajada, bella, conmovedora...*

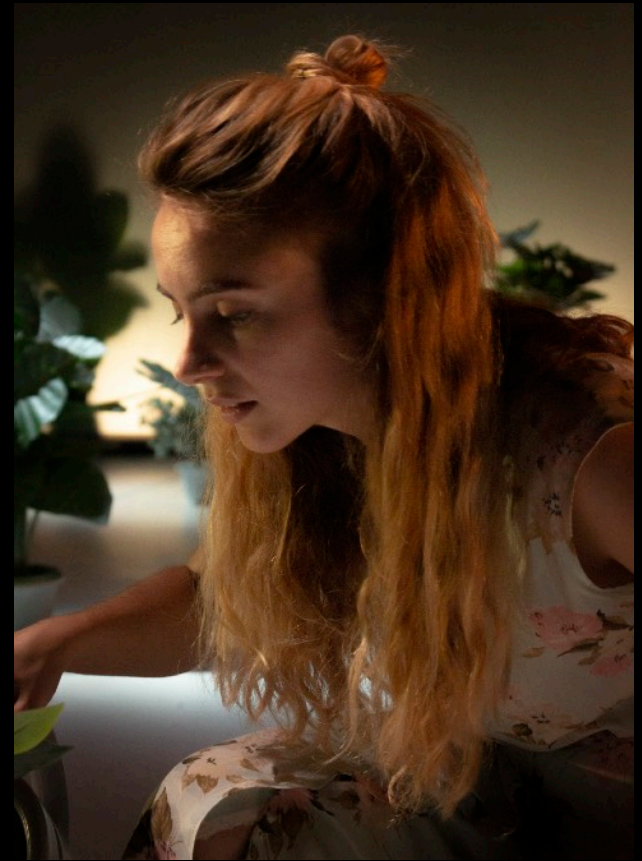
Algunas frases eran literales como dichas por mi abuela.

Ikusi nuenarekin hiru hitz etortzen zaizkit burura: Gertukoa, Unibertsala, Poetikoa

**Después de haberla visto me vienen tres palabras: Cercana, Universal, Poética.*

KRISTON OBRA POLITA DELA USTE DUT.

**CREO QUE ES UNA OBRA SÚPER BONITA.*





MEMORIA MEMORIA

DE ITZIAR MANERO
ITZIAR MANERO



CREACIÓN **ITZIAR MANERO** ETX **SILVIA LARRAURI**
ASESORÍA **ITSASO ARANA** DISEÑO DE LUCES **JOSE ANTONIO VILLEGAS** DISEÑO DE SONIDO **ASIER RENTERIA**
ALHOLKULARITZA **ITSASO ARANA** ARGITZAPENA **JOSE ANTONIO VILLEGAS** MONTA **ASIER RENTERIA**
ESCENOGRAFIA Y PESTIGARIO **PAOLA DE DIEGO** MATERIAL AUDIOVISUAL **EKHI HONTECILLAS** DISEÑO CARTEL **LAURA RENAU**
KAZENOGRAFIJA ETA JANZIZIAK **PAOLA DE DIEGO** IRUSUNTZUNEZKOAK **EKHI HONTECILLAS** KARTELA **LAURA RENAU**

CON EL APOYO DE



HARROBIA
ESKENA



HARROBIA
ESKENA

Elkarrizketak eta zuzen
Elkarretarako zuzen
Guztizko iruzkinak eta iruzkinak
Guztizko iruzkinak eta iruzkinak



_CONTACTO

ZELAKO KULTUR IDEIAK

kontratazioa@zelako.eus

zelako
KULTUR IDEIAK